



**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI ELM VƏ TƏHSİL
NAZİRLİYİ
“NAXÇIVAN” UNIVERSİTETİ
FƏNN SİLLABUSU**

Təsdiq edirəm: _____ Kafedra müdiri
Dos.N. Məmmədova
07 sentyabr 2022-ci il

Fənnin təsviri	Fənn (adı, krediti)	Azərbaycan ƏTM-nin tarixi və metodologiyası
	Fakültə	Pedaqoji
	İxtisas	ADƏM
	Səviyyə (bakalavriat, magistratura)	Magistr
	Kurs	I
	Semestr	I (payız)
	Təlimçi	Prof. Yusif Səfərov
	e-mail	seferovyusif3@gmail.com
	Telefon	050 536 75 49
	Dərs günləri və saatları	II gün, saat 1
Tədris dili	Azərbaycan dili	
Baza/ Seçmə	Baza fənni	
Tələb olunan dərsliklər və dərs materialları	Əsas: Yusifov F. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2010 Aslanov Y. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2011 Əlavə: Hüseyoğlu S. Ədəbiyyat dərslərində təlim texnologiyasının fəal / interaktiv təlimi. Bakı, 2006	
İstifadə ediləcək web sahifələr		
Fənnin xülasəsi	Azərbaycan ƏTM-nin tarixi və metodikası kursu fənnin tarixi metodologiyasının nəzəri əsasları, dərsliklər, onların planları, metodbirləşmələr, ənənəvi fəal / interaktiv təlim üsulları, icmal və tərcümeyi-hal xarakterli materiallar, ədəbi əsərlərin mövzusu, ideya və məzmunu, obrazların təhlili, ədəbiyyat nəzəriyyəsinin tədrisi kimi məsələləri əhatə edir.	
Fənnin məqsədləri	Fənnin məqsədi Azərbaycan ədəbiyyatı tədrisi metodikasının tarixini, tarixi metodologiyasının nəzəri əsaslarını, dərsliklər, onların planlaşdırılması, metodbirləşmələrin təşkili, ənənəvi və fəal təlim üsullarını, icmal və tərcümeyi-hal materiallarının, ədəbi əsərlərin, ədəbiyyat nəzəriyyəsinin tədrisi metodikasını öyrətməkdən ibarətdir.	
Öyrənmə nəticələri	Ədəbiyyat tarixi kursunun göstərilən dövrünü səciyyələndirən tarixi materialın öyədilməsinin reallaşdırılması. Marifçi-realist və romantik ədəbiyyatın, mətbuatın cəmiyyətin maariflənməsi və inkişafındakı tərbiyəvi əhəmiyyəti, ədəbiyyatşünas alimlərin, maarifpərvər şair və yazıçıların Azərbaycan ədəbiyyatının, dilinin, təhsilinin inkişafına verdiyi nailiyyətlər və s.	
Tədris metodları	Mühazirə	Fənnə aid ümumi xarakterli məlumatlar verilir
	Qrup müzakirəsi	Tələbələrə fərdi mövzuda prezentasiyalar
	Təcrübi məşğələ	Yeni mövzu əyani vəsaitlərin (PPT və video fayllar)

		nümayişi ilə izah edilməlidir
	Simulyasiya	Tələbələrə dərsə aid fərdi laborator işləri verilməli və simulyasiya proqramlarından istifadə edilərək nəticələr qeyd edilməlidir
	Layihə	Tələbələrə dərsə aid fərdi laborator işlər verilir və simulyasiya proqramlarından istifadə edilərək nəticələr qeyd edilir
	Digər	Tədris prosesində fərdiləşdirilmiş (oyunlar üçün materiallar, testlər) və vizual (slydlar, sxemlər, qrafiklər, şəkillər, sənəd nümunələri) materiallar kimi təlim metodlarından istifadə edilir
Qiymətləndirmə	Mövzunun mənimsənilməsi	Faiz nisbəti (%) vəyabal
	Balların maksimum miqdarı	100 bal
	1. Semestr ərzində toplanmış maksimum bal	50 bal (50%)
	- Dərsə davamiyyətə görə maksimum bal	10 bal (10%)
	- Tələbələrin sərbəst işinə görə maksimum bal	10 bal (10%)
	- Seminar və laboratoriya dərslərinin nəticələrinə görə maksimum bal	30 bal (30%)
	Qeyd: seminar dərslərində tələbənin jurnalda ən azı 3 (üç qiyməti olduğu halda, ona tədrisin bu növü üzrə ballar hesablanır. Əks təqdirdə tələbəyə bal hesablanmır.	
	2. İmtahan nəticələrinə görə maksimum bal	50 bal (50%)
51 Fənnin mənimsənilməsi qaydası: semestr ərzində imtahan nəticəsinə görə toplanan balların cəmi 50-dən yuxarı olan tələbələr fənni mənimsəmiş hesab edilir. - 51 baldan aşağı – “qeyri kafi” – F - 51 – 60 - “qənaətbəxş” – E - 61 – 70 – “kafi” – D - 71 – 80 – “yaxşı” – C - 81 – 90 – “çoxyaxşı” – B - 91 – 100 – “əla”		
Cəmi:		100 bal (100%)
Qiymətləndirmə metodları	Tapşırıqlar: Sərbəst mövzular verilir və semestr sonu yoxlanılıb qiymətləndirilir. 1.Ədəbiyyat tədrisinin metodikası, əsas üsul və məsələləri 2.Ədəbiyyatdan mövzuların planlaşdırılması, dərslilər və metodik vəsaitlərə 3.Məktəbdaxili, məktəblərarası və şəhər(rayon) metodbirləşmələri	
Qaydalar	Davamiyyət: Fənn üzrə ayrılmış bütün saatların 25%-dən çoxunda iştirak etməyən tələbə imtahana buraxılmır. Buraxılmış imtahan və ya tapşırıqlar: Tələbə planlaşdırılan təqdimatda və ya imtahanda iştirak edə bilməyəcəyi təqdirdə əvvəlcədən məlumat verməlidir. Tam sinif iştirakı və təyin olunmuş ev tapşırığını yerinə yetirilməsi gərəklidir. Tədqiqat işlərində, hazırlanmış layihələrdə istifadə olunan mənbələrə istinad verilməlidir. Bununla birlikdə, tələbə tərəfindən təhlil edilmədən, yalnız istinad və sitatılardan ibarət olan hər hansı bir tədqiqat işi qəbul edilə bilməz. Testlər zamanı köçürmə, təyin edilmiş qaydalara tabe olunmadığı təqdirdə tələbə imtahan nəticəsinin ləğv olunması ehtimalı daxil olmaqla cəzalandırılacaqdır. Təqdimatların / layihə sənədlərinin mövzuları fənni tədris edən müəllim tərəfindən əvvəlcədən müəyyənləşdiriləcəkdir. Müəllim ilə əvvəlcədən razılaşdırıldığı təqdirdə digər tələbələrlə əməkdaşlığa icazə verilə bilər.	
Tematik plan		
Həftə	Tarix	Mövzular –mühazirə
		Dərslilər / Tapşırıq /

			Ədəbiyyat
1	20.09. 22	<p>ƏTM-nin tarixi metodologiyasının nəzəri əsasları, metodikanın üsulları və vəzifələri</p> <p>Qısa icmal: ƏTM-nin tarixi metodologiyasının nəzəri əsaslarının izah edilməsi, metodologiyanın əsas vəzifələrinin nədən ibarət olması, bu vəzifələrin yerinə yetirilməsi üsullarının şərh edilməsi.</p>	<p>1.F. Yusifov. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2010, s. 17-24</p> <p>2.Y. Aslanov. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2011,s. 18-24</p>
2	04.10. 22	<p>Dərslilər, mövzuların planlandırılması, metodbirləşmələr və ənənəvi fəal təlim üsulları</p> <p>Qısa icmal: Tədrisin metodikasını əks etdirən dərslik və dərs vəsaitləri haqqında məlumat vermək, dərslilərlə işləmə, proqrama əsasən mövzuların bölünməsi, metodbirləşmələr haqqında məlumatın dərinləşdirilməsi, ənənəvi təlim üsullarından yerində istifadə etmək bacarıqları</p>	<p>1.F. Yusifov. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2010, s.32-37</p> <p>2.Y. Aslanov. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2011, s.26-29</p>
3	25.10. 22	<p>İcmal və tərcümeyi-hal materiallarının tədrisi, mövzuların təlim-tərbiyə işində əhəmiyyəti</p> <p>Qısa icmal: Ədəbiyyatda verilmiş icmal xarakterli materialların, eləcə də tərcümeyi –hal materiallarının tədrisində nəzərə alınan tələblər, belə mövzuların təlim-tərbiyyədə əhəmiyyətinin nəzərə alınması.</p>	<p>1.F. Yusifov. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2010, s. 39-44</p> <p>2.Y. Aslanov. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2011, s.27-31</p>
4	08.11. 22	<p>Ədəbi əsərlərin tədrisi: ideya və məzmunu, mövzusu, sənətkarlıq, janr xüsusiyyətləri, dilinin öyrədilməsi</p> <p>Qısa icmal: Ədəbi əsərlərin tədrisində mövzu və janr xüsusiyyətlərinin nəzərə alınması. Əsərin ideya-məzmununun izahı, sənətkarlıq və janr xüsusiyyətlərinin və əsərin dilinin izah edilməsi</p>	<p>1.F. Yusifov. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2010, s.46-50</p> <p>1.Y. Aslanov. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2011, s34-39</p>
5.	06.12. 22	<p>Obrazların və ədəbiyyat nəzəriyyəsinin tədrisi. nitqin inkişaf etdirilməsi</p> <p>Qısa icmal: Obrazların təhlili, ədəbiyyat nəzəriyyəsində obraz, surət, xarakter anlayışlarının nəzəri cəhətdən aydınlaşdırılması, bunların tələbələrin nitq inkişafında rolu.</p>	<p>1.F. Yusifov. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2010, s.52-57</p> <p>2.Y. Aslanov. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2011,40-48</p>

S.Nö- si	Mövzuların adı-seminar	Saat	Tarix
1	ƏTM-nin tarixi metodologiyasının nəzəri əsasları. Dərslilər, planlaşdırma, metodbirləşmələr, ənənəvi fəal təlim üsulları	2	11.10.22
2	İcmal, tərcümeyi-hal materiallarının tədrisi. Əsərin ideya-məzmunu, sənətkarlıq, janr xüsusiyyətləri və dilinin öyrədilməsi	2	15.11.22
3	Obrazların və ədəbiyyat nəzəriyyəsinin öyrədilməsi, nitqin inkişaf etdirilməsi	1	20.12.22
Cəmi:		5 s.	

Təvsiyə olunan ədəbiyyat	
<p>1. F. Yusifov. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2010</p> <p>2. Y. Aslanov. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı,</p>	

2011

3. S. Hüseyoğlu. Ədəbiyyat dərslərində təlim texnologiyasının fəal / interaktiv təlimi. Bakı, 2006

Semestr ərzində qiymətləndirmə və bal bölgüsü	Semestr ərzində toplanan maksimum bal Dərsə davamiyyətə görə Davamiyyətə verilən tələblər Dərsə davamiyyətə görə verilən maksimum bal 10 baldır. Balın miqdarı əsasən tələbə semestr ərzində fənn üzrə bütün dərslərdə iştirak etdiyi halda ona 10 bal verilir. Semestr ərzində ayrılan saatların hər buraxılan 10 faizinə 1 bal çıxılır. Bütün fənlər üzrə semestr ərzində buraxılmış dərs saatlarının ümumi sayı normativ sənədlərdə müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə imtahan sessiyasına buraxılmır və onun haqqında müəyyən qərar qəbul edilir. Tələbələrin sərbəst işinə (referat, prezentasiya, tədqiqat işi və s.) görə Seminar məşğələ və ya laboratoriya dərslərinin nəticələrinə görə (eyni fəndən həm seminar məşğələ, həm də laboratoriya dərsləri nəzərdə tutulduğu halda onların hər birinə 10 bal ayrılır).	50 10 bal 10 bal 30 bal
	Semestr imtahanına görə	İmtahanın keçirilmə forması - yazılı
	Qiymətləndirmə	Hər biletdə 5 sual olur. Hər suala maksimum 10 bal verilir. İmtahan sualları mühazirə müəllimi tərəfindən hazırlanır. Qeyd: Tələbələrin imtahandan topladığı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır.

Yekun qiymətləndirmə	Tələbənin yekun biliyi maksimum 100 balla qiymətləndirilir. Bundan 50 balı tələbə semestr ərzində, 50 balı isə imtahandan toplayır. Fənn üzrə semestr toplanmış balın yekun miqdarına görə tələbənin biliyi Avropa Kredit Transfer Sistemində (AKTS) görə aşağıdakı kimi qiymətləndirilir:		
	91-100	əla	A
	81-90	çox yaxşı	B
	71-80	yaxşı	C
	61-70	kafi	D
	51-60	qənaətbəxş	E
	51 baldan aşağı	qeyri-kafi	F

Davranış qaydalarının pozulması

Tələbə Universitetin daxili nizam-intizam qaydalarını pozduqda Əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görülür.

Fənn müəllimi:**prof. Y. Səfərov**



**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI ELM VƏ TƏHSİL
NAZİRLİYİ
“NAXÇIVAN” UNİVERSİTETİ
FƏNN SİLLABUSU**

Təsdiq edirəm: _____ Kafedra müdiri
Dos.N. Məmmədova
09 sentyabr 2022-ci il

Fənnin təsviri	Fənn (adı, krediti)	Azərbaycan ƏTM-nin müasir problemləri
	Fakültə	Pedaqoji
	İxtisas	ADƏM
	Səviyyə (bakalavriat, magistratura)	Magistr
	Kurs	I
	Semestr	I(payız)
	Təlimçi	Prof. Yusif Səfərov
	e-mail	seferovyusif3@gmail.com
	Telefon	050 536 75 49
	Dərs günləri və saatları	II gün, saat 1
Tədris dili	Azərbaycan dili	
Baza/ Seçmə	Baza fənni	
Tələb olunan dərsliklər və dərs materialları	Əsas: Yusifov F. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2010 Aslanov Y. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2011 Əlavə: Hüseyoğlu S. Ədəbiyyat dərslərində təlim texnologiyasının fəal / interaktiv təlimi. Bakı, 2006	
İstifadə ediləcək web səhifələr		
Fənnin xülasəsi	Ədəbi əsərlərdə obrazlılıq anlayışı, tip, tipiklik, müsbət və mənfi obrazlar, bədii əsərin dili, süjet, kompozisiya, ideya, məzmun, ədəbi növlər və onların janrlarının tədrisi, onların tədrisinin müasir problemləri kimi məsələlər fənnin əsas mövzularını təşkil edir.	
Fənnin məqsədləri	Fənnin məqsədi ədəbi əsərlərdə obrazlılıq anlayışının nədən ibarət olduğunu, ədəbi əsərlərdə tip, tipiklik, obrazlar, xarakter, bədii dil, süjet, kompozisiya, ideya, mövzu, əsərin məzmunu, ədəbi növ və onların janr xüsusiyyətləri, ədəbiyyat tədrisinin müasir məsələləri və problemləri kimi məsələlərin tədrisi təcrübəsini, metodikasını anlatmaqdır.	
Öyrənmə nəticələri	Kursun məqsəd və vəzifələrinin üzərinə düşən məsələlərin yerinə yetirilməsinin reallaşdırılması. Obrazlılıq, tip, tipiklik, süjet, kompozisiya, ideya, məzmun və s. kimi nəzəri məsələlərin anlaşılması, bunların öyrədilməsinin müasir problemlərini metodik üsul və yollardan istifadə etməklə reallığına nail olmaq.	
Tədris metodları	Mühazirə	Fənnə aid ümumi xarakterli məlumatlar verilir
	Qrup müzakirəsi	Tələbələrə fərdi mövzuda prezentasiyalar
	Təcrübi məşğələ	Yeni mövzu əyani vəsaitlərin (PPT və video fayllar) nümayişi ilə izah edilməlidir
	Simulyasiya	Tələbələrə dərslərə aid fərdi laborator işləri verilməli və simulyasiya proqramlarından istifadə edilərək nəticələr qeyd edilməlidir
	Layihə	Tələbələrə dərslərə aid fərdi laborator işlər verilir və simulyasiya proqramlarından istifadə edilərək nəticələr qeyd edilir
	Digər	Tədris prosesində fərdiləşdirilmiş (oyunlar üçün

		materiallar, testlər) və vizual (slyaydlar, sxemlər, qrafiklər, şəkillər, sənəd nümunələri) materiallar kimi təlim metodlarından istifadə edilir	
Qiymətləndirmə	Mövzunun mənimsənilməsi		Faiz nisbəti (%) vəyabal
	Balların maksimum miqdarı		100 bal
	3. Semestr ərzində toplanmış maksimum bal		50 bal (50%)
	- Dərsə davamiyyətə görə maksimum bal		10 bal (10%)
	- Tələbələrin sərbəst işinə görə maksimum bal		10 bal (10%)
	- Seminar və laboratoriya dərslərinin nəticələrinə görə maksimum bal		30 bal (30%)
	Qeyd: seminar dərslərində tələbənin jurnalda ən azı 3 (üç qiyməti olduğu halda, ona tədrisin bu növü üzrə ballar hesablanır. Əks təqdirdə tələbəyə bal hesablanmır.		
	4. İmtahan nəticələrinə görə maksimum bal		52 bal (50%)
53 Fənnin mənimsənilməsi qaydası: semestr ərzində imtahan nəticəsinə görə toplanan balların cəmi 50-dən yuxarı olan tələbələr fənni mənimsəmiş hesab edilir. - 51 baldan aşağı – “qeyri kafi” – F - 51 – 60 - “qənaətbəxş” – E - 61 – 70 – “kafi” – D - 71 – 80 – “yaxşı” – C - 81 – 90 – “çoxyaxşı” – B - 91 – 100 – “əla”			
Cəmi:		100 bal (100%)	
Qiymətləndirmə metodları	Tapşırıqlar: Sərbəst mövzular verilir və semestr sonu yoxlanılıb qiymətləndirilir. 1. Lirik növ və onun janrlarının tədrisi 2. Epik növ və onun janrlarının öyrədilməsi 3. Dramatik növ və onun tədrisi metodları		
Qaydalar	Davamiyyət: Fənn üzrə ayrılmış bütün saatların 25%-dən çoxunda iştirak etməyən tələbə imtahana buraxılmır. Buraxılmış imtahan və ya tapşırıqlar: Tələbə planlaşdırılan təqdimatda və ya imtahanda iştirak edə bilməyəcəyi təqdirdə əvvəlcədən məlumat verməlidir. Tam sinif iştirakı və təyin olunmuş ev tapşırığını yerinə yetirilməsi gərəklidir. Tədqiqat işlərində, hazırlanmış layihələrdə istifadə olunan mənbələrə istinad verməlidir. Bununla birlikdə, tələbə tərəfindən təhlil edilmədən, yalnız istinad və sitatlardan ibarət olan hər hansı bir tədqiqat işi qəbul edilə bilməz. Testlər zamanı köçürmə, təyin edilmiş qaydalara tabe olunmadığı təqdirdə tələbə imtahan nəticəsinin ləğv olunması ehtimalı daxil olmaqla cəzalandırılacaqdır. Təqdimatların / layihə sənədlərinin mövzuları fənni tədris edən müəllim tərəfindən əvvəlcədən müəyyənləşdiriləcəkdir. Müəllim ilə əvvəlcədən razılaşdırıldığı təqdirdə digər tələbələrə əməkdaşlığa icazə verilə bilər.		
Tematik plan			
Həftə	Tarix	Mövzular –mühazirə	Dərslük / Tapşırıq / Ədəbiyyat
1	27.09.22	Ədəbi əsərlərdə obrazlılıq anlayışı, tip, tipiklik, müsbət və mənfi obrazların təhlili məsələsi Qısa icmal: Ədəbi əsərlərdə obrazlılıq anlayışı məsələsini izah etmək. Ədəbiyyatda tip, tipiklik məsələsinin aydın şərh olunması, əsərlərdəki müsbət və mənfi obrazların təhlili üsulları	Yusifov F. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2010, s. 48-52 Aslanov Y. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2011, s.51-57
2	11.10.	Bədii əsərin dilinin təhlili, süjet, kompozisiya, ideya və	Yusifov F. Ədəbiyyat tədrisi

	22	məzmunun öyrədilməsi Qısa icmal: Bədii əsərin dilinin təhlili, əsərdə bədii təsvir və ifadə vasitələrinin əhəmiyyəti, süjet, kompozisiya məsələləri, ideya və məzmunun əlaqəsi	metodikası. Bakı, 2010, s. 55-59. Aslanov Y. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2011, s. 58-64
3	01.11.22	Lirik növün tədrisi, heca və əruz vəznli şeirlərin tədrisi üsulları Qısa icmal: Lirik anlayışı, lirik növün tədrisində nəzərə alınan məsələlər, heca və əruz vəznlərinin nümunələr əsasında nəzəri və praktiki cəhətdən şərh, tədrisi üsulları	Yusifov F. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2010, s. 63-69 Aslanov Y. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2011, s. 66-73
4	22.11.22	Epik növün tədrisi metodikası Qısa icmal: Epik növ haqqında nəzəri məlumat, janr anlayışı, bu növdə yazılmış əsərlərin öyrədilməsində istifadə edilən metod və üsullar	Yusifov F. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2010, s.71-78 Aslanov Y. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2011, s. 76-83
5	13.12.22	Dramatik növün tədrisində ənənəvi və fəal təlim üsullardan istifadə olunması Qısa icmal: Dramatik növ və janr anlayışlarının izah edilməsi. Dram əsərlərinin oxusu, fərqli xüsusiyyətlərin, səhnə ilə əlaqə məsələlərinin ənənəvi və fəal təlim üsullarında nəzərə alınması	Yusifov F. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2010, s. 80-89 Aslanov Y. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2011, s. 86-92

S№-si	Mövzuların adı-seminar	Saat	Tarix
1	Ədəbi əsərlərdə obrazlılıq anlayışı, tip, tipiklik, süjet və kompozisiyanın təhlili	2	18.10.22
2	Lirik növün, heca və əruz vəznli şeirlərin tədrisi. Epik növün öyrədilməsi	2	29.11.22
3	Dramatik növün tədrisi metodikası	1	27.12.22
Cəmi:		5 s.	

Təvsiyə olunan ədəbiyyat	
<ol style="list-style-type: none"> 1. F. Yusifov. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2010 2. Y. Aslanov. Ədəbiyyat tədrisi metodikası. Bakı, 2011 3. S. Hüseyoğlu. Ədəbiyyat dərslərində təlim texnologiyasının fəal / interaktiv təlimi. Bakı, 2006 	

Semestr ərzində qiymətləndirmə və bal bölgüsü	Semestr ərzində toplanan maksimum bal	50
	Dərsə davamiyyətə görə Davamiyyətə verilən tələblər Dərsə davamiyyətə görə verilən maksimum bal 10 baldır. Balın miqdarı əsasən tələbə semestr ərzində fənn üzrə bütün dərslərdə iştirak etdiyi halda ona 10 bal verilir. Semestr ərzində ayrılan saatların hər buraxılan 10 faizinə 1 bal çıxılır. Bütün fənlər üzrə semestr ərzində buraxılmış dərslər saatlarının ümumi sayı normativ sənədlərdə müəyyən olunmuş həddən yuxarı olduğu halda tələbə imtahan	10 bal

	<p>sessiyasına buraxılmır və onun haqqında müəyyən qərar qəbul edilir.</p> <p>Tələbələrin sərbəst işinə(referat, prezentasiya, tədqiqat işi və s.) görə Seminar məşğələ və ya laboratoriya dərslərinin nəticələrinə görə (eyni fəndən həm seminar məşğələ, həm də laboratoriya dərsləri nəzərdə tutulduğu halda onların hər birinə 10 bal ayrılır).</p>	<p>10 bal</p> <p>30 bal</p>
Semestr imtahanına görə	İmtahanın keçirilmə forması - yazılı	
Qiymətləndirmə	<p>Hər biletdə 5 sual olur. Hər suala maksimum 10 bal verilir.</p> <p>İmtahan sualları mühazirə müəllimi tərəfindən hazırlanır.</p> <p>Qeyd: Tələbələrin imtahandan topladığı balın miqdarı 17-dən az olmamalıdır.</p>	

Yekun qiymətləndirmə	Tələbənin yekun biliyi maksimum 100 balla qiymətləndirilir. Bundan 50 balı tələbə semestr ərzində, 50 balı isə imtahandan toplayır. Fənn üzrə semestr toplanmış balın yekun miqdarına görə tələbənin biliyi Avropa Kredit Transfer Sistemində (AKTS) görə aşağıdakı kimi qiymətləndirilir:		
	91-100	əla	A
	81-90	çox yaxşı	B
	71-80	yaxşı	C
	61-70	kafi	D
	51-60	qənaətbəxş	E
	51 baldan aşağı	qeyri-kafi	F

Davranış qaydalarının pozulması

Tələbə Universitetin daxili nizam-intizam qaydalarını pozduqda Əsasnamədə nəzərdə tutulan qaydada tədbir görülür.

Fənn müəllimi:

prof. Y. Səfərov