	AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ **“NAXÇIVAN” UNİVERSİTETİ** **FƏNN SİLLABUSU** Təsdiq edirəm:___________ Kafedra müdiri: Dos.N.M.Məmmədova Tarix: 07 sentyabr 2022	
Fənnin təsviri	**Fənn (adı, krediti)**	Dünya ədəbiyyatı
	Fakültə	Pedaqoji
	İxtisas	Azərbaycan dili və ədəbiyyat müəllimliyi
	Səviyyə (bakalavriat, magistratura)	Bakalavriat
	Kurs	III
	Semestr	V
	Təlimçi	Dosent İman Cəfərov
	e-mail	altay1999@yahoo.com
	Telefon	0503914311
	Dərs günləri və saatları	I gün, II saat // IV gün III saat
Tədris dili	Azərbaycan	
Baza/ Seçmə	Baza	
Tələb olunan dərsliklər və dərs materialları	1. Əli Sultanlı. Antik ədəbiyyatı tarixi. Bakı: Nurlan, 2008 2. Hacıyev D., Yusifli X., Musayev T., Yusifli A. Dünya ədəbiyyatı tarixi. Antik dövr (Ali məktəb tələbələri üçün dərslik). Bakı: Ağrıdağ, 1999. 3. Afaq Yusifli İshaqlı. XVII əsr Qərbi Avropa ölkələri ədəbiyyatı. Bakı: 2012 4. Novruzov T. Xarici ədəbiyyat (orta əsrlər və intibah dövrü). Bakı: 2017 5. Novruzov T. Orta əsrlər Qərb ədəbiyyatı. Bakı: 2005. 6. Xəlilov Ə. Dünya ədəbiyyatı. Bakı: 2011. 7. Novruzov T. XVII əsr Qərb ədəbiyyatı. Bakı: 1994. 8. Xəlilov Ə. Dünya ədəbiyyatı. Birinci hissə. Bakı: 2011	
İstifadə ediləcək web səhifələr	http://anl.az/el/emb/I.Shixli/pdf/1964-515.pdf https://achiqkitab.aztc.gov.az/Books/Read/2439/Alman-Edebiyyati-Antologiyasi http://anl.az/el/l/lc_se.pdf https://az.wikipedia.org/wiki/Onore_de_Balzak http://anl.az/el/b/bod_se.pdf	
Fənnin xülasəsi	“Dünya ədəbiyyatı” fənni tələbələrin qədim dövrlərdən başlayaraq XVIII əsrə qədər görkəmli nümayəndələrinin həyat və yaradıcılıqlarına dair zəngin biliklərə yiyələnmələrini nəzərdə tutur. Bu fənnin tədrisi müddətində tələbələrə yunan, Roma, fransız, alman, ingilis, italyan ədəbiyyatında özünü göstərən müxtəlif meyil və istiqamətlər haqqında bilgilər verilir.	
Fənnin məqsədləri	1. “Azərbaycan dili və ədəbiyyat müəllimliyi” ixtisasında təhsil alan tələbələrə Qərb ədəbiyyatı üçün səciyyəvi olan meyil və istiqamətlər, həmin meyil və istiqamətləri təmsil edən müəlliflərin həyat və yaradıcılıqları haqqında mükəmməl biliklər sistemi təqdim etmək. 2. Tələbələrə öyrədilən biliklər vasitəsilə Avropa və Amerika ədəbiyyatında söz sənəti və həyati kerçəkliklər probleminin həlli məsələlərinə aydınlıq gətirmək. 3. Homer, Esxil, Sofokl, Evripid, Aristotel, Dante, Bokkaçço, Rable, Servantes, Şekspir kimi dünyaşöhrətli yazarların həyat və yaradıcılıqlarının tələbələr tərəfindən mükəmməl səviyyədə mənimsənilməsinə nail olmaq.	
Öyrənmə nəticələri	Bu fənnin tədrisində əsas hədəf Qərb ədəbiyyatı üçün səciyyəvi olan ədəbi proseslərə, eləcə də ayrı-ayrı müəlliflərin ömür və sənət yollarına dair biliklərin ali məktəb tələbələrinə öyrədilməsidir Fənnin tədrisi başa çatdıqdan sonra tələbələr yunan, Roma, İtaliya, Fransa və s.	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">ölkələrin ədəbiyyatları haqqında mükəmməl təsəvvürə malik olacaq, dünya ədəbiyyatında gedən proseslərin mahiyyətinə aydınlıq gətirmək bacarıqlarına yiyələnəcəklər</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Tədris metodları</td><td>Mühazirə</td><td>Fənnə aid ümumi xarakterli məlumatlar verilir</td></tr>
<tr><td>Qrup müzakirəsi</td><td>Tələbələrə fərdi mövzuda prezentasiyalar verilir və müzakirə aparılır</td></tr>
<tr><td>Təcrübi məşğələ</td><td>Yeni mövzu əyani vəsaitlərin (PPT və video fayllar) nümayişi ilə izah edilməlidir</td></tr>
<tr><td>Simulyasiya</td><td>Tələbələrə dərsə aid fərdi tapşırıqlar verilməli və simulyasiya proqramlarından istifadə edilərək nəticələr qeyd edilməlidir</td></tr>
<tr><td>Layihə</td><td></td></tr>
<tr><td>Digər</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="11">Qiymətləndirmə</td><td>Mövzunun mənimsənilməsi</td><td>Faiz nisbəti (%) və ya bal</td></tr>
<tr><td>Balların maksimum miqdarı</td><td>100 bal</td></tr>
<tr><td>1. Semestr ərzində toplanmış maksimum bal</td><td>50 bal (50%)</td></tr>
<tr><td>- Dərsə davamiyyətə görə maksimum bal</td><td>10 bal (10%)</td></tr>
<tr><td>- Tələbələrin sərbəst işinə görə maksimum bal</td><td>10 bal (10%)</td></tr>
<tr><td>- Seminar və laboratoriya dərslərinin nəticələrinə görə maksimum bal</td><td>30 bal (30%)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Qeyd: seminar dərslərində tələbənin jurnalda ən azı 3 (üç qiyməti olduğu halda, ona tədrisin bu növü üzrə ballar hesablanır. Əks təqdirdə tələbəyə bal hesablanmır.</td></tr>
<tr><td>2. İmtahan nəticələrinə görə maksimum bal</td><td>50 bal (50%)</td></tr>
<tr><td colspan="2">3. Fənnin mənimsənilməsi qaydası: semestr ərzində imtahan nəticəsinə görə toplanan balların cəmi 50-dən yuxarı olan tələbələr fənni mənimsəmiş hesab edilir.
- 51 baldan aşağı – “qeyri kafi” – F
- 51 – 60 - “qənaətbəxş” – E
- 61 – 70 – “kafi” – D
- 71 – 80 – “yaxşı” – C
- 81 – 90 – “çox yaxşı” – B
- 91 – 100 – “əla”</td></tr>
<tr><td>Cəmi:</td><td>100 bal (100%)</td></tr>
</table>

Qiymətləndirmə metodları	**Tapşırıqlar:** Sərbəst iş mövzuları verilir və semester sonu yoxlanılıb qiymətləndirilir. SƏRBƏST İŞLƏRİN MÖVZULARI 1. Qədim yunan əsatirlərində Prometey surəti. 2. Homerin "İliada" əsərinin ideya-bədii xüsusiyyətləri. 3. Homerin "Odisseya" əsərinin ideya-bədii xüsusiyyətləri. 4. Hesiodun "Zəhmətlər və günlər" əsərində müəllifi düşündürən əsas məsələlər 5. Esxilin faciələri. "Zəncirlənmiş Prometey" əsəri 6. Sofoklun faciələri. "Tiran Edip" əsəri. 7. Evripidin həyatı və yaradıcılığı. "Medeya" faciəsi. 8. Aristofanın komediyaları 9. Aristotelin "Poetika" əsəri 10. Tit Makk Plavtın komediyaları 11. Kvint Horasi Flakkın həyatı və yaradıcılığı. "Pizonlara məktub" əsəri 12. Apuleyin həyatı və yaradıcılığı. Qızıl eşşək" əsəri 13. Fransız, alman, ispan xalqlarının eposları 14. Kurtuaz şeirinin əsas janrları. 15. Dantenin "İlahi komediya" əsəri 16. Bokkaççonun "Dekameron" əsərinin quruluşu, mövzusu və ideyası. 17. Fransua Rablenin "Qarqantua və Pantaqruel" əsəri 18. Servantesin "Don Kixot" əsərinin ideya-bədii xüsusiyyətləri 19. V.Şekspirin "Romeo və Cülletda" əsəri. 20. Şeksprin "Hamlet" faciəsi 21. Şeksprin "Kral Lir" əsəri 22. Şeksprin "Otello" faciəsi 23. Marinonun həyatı və yaradıcılığı 24. Marino yaradıcılığı və barokko şeiri. 25. XVII əsr alman ədəbiyyatının inkişafında Adam Olearinin xidmətləri 26. Con Miltonun həyatı və yaradıcılığı. 27. Molyerin həyatı. 28. Molyerin komediyaları 29. Molyerin "Don Juan, yaxud Daş qonaq" komediyası 30. Bualonun həyatı və yaradıcılığı 31. Rasinin faciələrində mövzu və ideya məsələsi 32. Bualonun "Poeziya sənəti" əsəri **Təqdimat:** Slaydlarla hazırlanan mövzular təqdimat şəklində izlənilir və qiymətləndirilir
Qaydalar	**Davamiyyət:** Fənn üzrə ayrılmış bütün saatların 25%-dən çoxunda iştirak etməyən tələbə imtahana buraxılmır. **Buraxılmış imtahan və ya tapşırıqlar:** Tələbə planlaşdırılan təqdimatda və ya imtahanda iştirak edə bilməyəcəyi təqdirdə əvvəlcədən məlumat verməlidir. Tam sinif iştirakı və təyin olunmuş ev tapşırığını yerinə yetirilməsi gərəklidir. Tədqiqat işlərində, hazırlanmış layihələrdə istifadə olunan mənbələrə istinad verilməlidir. Bununla birlikdə, tələbə tərəfindən təhlil edilmədən, yalnız istinad və sitatlardan ibarət olan hər hansı bir tədqiqat işi qəbul edilə bilməz. Testlər zamanı köçürmə, təyin edilmiş qaydalara tabe olunmadığı təqdirdə tələbə imtahan nəticəsinin ləğv olunmağı ehtimalı daxil olmaqla cəzalandırılacaqdır. Təqdimatların / layihə sənədlərinin mövzuları fənni tədris edən müəllim tərəfindən əv-

	vəlcədən müəyyənləşdiriləcəkdir. Müəllim ilə əvvəlcədən razılaşdırıldığı təqdirdə digər tələbələrlə əməkdaşlığa icazə verilə bilər.

Tematik plan

Həftə	Tarix	Mövzular	Dərslik / Tapşırıq / Ədəbiyyat
1	**15.IX.2022 müh.** +++ **19.IX.2022 sem.**	Mövzu 1. Qədim yunan ədəbiyyatı. Homer. Hesiod Qədim yunan əsatirlərində dünyanın yaranması və idarə olunması problemi. Prometey haqqında əsatirlər silsiləsi. Prometeyin cəzalandırılmasının səbəbi. Homerin şəxsiyyəti haqqında mübahisələr. “İliada” əsərinin ideya-bədii xüsusiyyətləri, əsas surətləri. “Odisseya” əsərinin mövzusu və ideyası. Əsərin süjet xətti. Hesiodun həyatı. Hesiodun “Zəhmətlər və günlər” əsərində müəllifi düşündürən əsas məsələlər	Dərslik: Sultanlı Ə. Antik ədəbiyyat tarixi. Bakı, Nurlan, 2008; Hacıyev D., Yusifli X., Musayev T., Yusifli A. Dünya ədəbiyyatı tarixi. Antik dövr (Ali məktəb tələbələri üçün dərslik). Bakı: Ağrıdağ, 1999; Antik ədəbiyyat antologiyası. I və II cildlər. Bakı: Avrasiya Press, 2006 Tapşırıqlar: Homerin həyatı haqqında məlumatları öyrənmək. “İliada” dastanının məzmunu və ideyasını mənimsəmək. “Odisseya” dastanının təhlilini aparmaq. Hesiodun “Zəhmətlər və günlər” əsəri haqqında bilgiləri mənimsəmək
2	**22.IX.2022 müh.** +++ **26.IX.2022 sem.**	Mövzu 2. Yunan ədəbiyyatında faciə və komediya. Yunan ədəbiyyatında faciə. Esxilin həyatı və yaradıcılığı. Esxilin faciələri. “Xahiş edənlər”, “İranlılar”, “Zəncirlənmiş Prometey” əsərlərində müəllifi düşündürən əsas məsələlər. Sofoklun həyatı. Sofoklun faciələrində insan və tale problemi. “Tiran Edip” əsərində xoşbəxtlik və bədbəxtlik probleminə baxış. Evripidin həyatı və yaradıcılığı. “Medeya” faciəsinin mövzusu və ideyası. Aristofan klassik komediyanın əsas nümayəndəsi kimi. Aristofan komediyalarının mövzular üzrə təsnifi	Dərslik: Dərslik: Sultanlı Ə. Antik ədəbiyyat tarixi. Bakı, Nurlan, 2008; Hacıyev D., Yusifli X., Musayev T., Yusifli A. Dünya ədəbiyyatı tarixi. Antik dövr (Ali məktəb tələbələri üçün dərslik). Bakı: Ağrıdağ, 1999; Antik ədəbiyyat antologiyası. I və II cildlər. Bakı: Avrasiya Press, 2006 Tapşırıqlar: Esxilin həyatı və yaradıcılığını öyrənmək. Sofoklun yunan ədəbiyyatı tarixində yerini müəyyənləşdirmək. “Tiran Edip” əsərinin təhlilini aparmaq. Evripidin faciələrinin mövzusunu və ideyasını şərh etmək. Aristofanın həyatı və yaradıcılığını öyrənmək
3	**29.IX.2022 müh.** +++ **03.X.2022 sem.**	Mövzu 3. Aristotel və onun “Poetika” əsəri Aristotelin həyatı və yaradıcılığı. Filosofun əzəmətli biliklər sistemi. “Poetika” əsərində incəsənətin mənşəyi məsələsi. Mimesis anlayışı. Aristotelə görə, təqlidin insan həyatında rolu. Aristotel ədəbi növlər haqqında. “Poetika” əsərində faciə və komediya janrlarına münasibət. Faciənin tərifi. Aristotel fabula haqqında	Dərslik: Dərslik: Sultanlı Ə. Antik ədəbiyyat tarixi. Bakı, Nurlan, 2008; Hacıyev D., Yusifli X., Musayev T., Yusifli A. Dünya ədəbiyyatı tarixi. Antik dövr (Ali məktəb tələbələri üçün dərslik). Bakı: Ağrıdağ, 1999; Antik ədəbiyyat antologiyası. I və II cildlər. Bakı: Avrasiya Press, 2006 Tapşırıqlar: Aristotelin həyatı haqqında bilgiləri mənimsəmək. “Poetika” əsəri ilə tanış olmaq. Aristotelin incəsənətin mənşəyi ilə bağlı aydınlatmalarını incələmək. Ədəbi növ məsələsində Aristotelin bölgüsünə münasibət bildirmək. Aristotelin faciə janrına verdiyi tərifi əzbərləmək

4	**06.X.2022 müh.** +++ **10.X.2022 sem.**	Mövzu 4. Roma ədəbiyyatının dövrlər üzrə təsnifi və əsas nümayəndələri Roma ədəbiyyatının dövrlər üzrə təsnifi. Hər dövrün xarakterik cəhətləri. Respublika dövrü roma ədəbiyyatı və onun əsas nümayəndələri. Tit Makk Plavtın həyatı və yaradıcılığı. Şairin komediyalarında mənəvi eybəcərliklərin tənqidi. İmperiya dövrü Roma ədəbiyyatı. Publi Vergili Maron. Kvint Horasi Flakkın "Pizonlara məktub" əsərində müəllifin ədəbi-estetik görüşləri	Dərslik: Dərslik: Sultanlı Ə. Antik ədəbiyyat tarixi. Bakı, Nurlan, 2008; Hacıyev D., Yusifli X., Musayev T., Yusifli A. Dünya ədəbiyyatı tarixi. Antik dövr (Ali məktəb tələbələri üçün dərslik). Bakı: Ağrıdağ, 1999; Antik ədəbiyyat antologiyası. I və II cildlər. Bakı: Avrasiya Press, 2006 Tapşırıqlar: Roma ədəbiyyatının dövrlər üzrə təsnifini bilmək. Hər dövrün özünəməxsus xüsusiyyətlərini öyrənmək. Tit makk Plavtın həyat və yaradıcılığını təhlil etmək
5	**13.X.2022 müh.** +++ **17.X.2022 sem.**	Mövzu 5. Roma ədəbiyyatının "gümüş" dövrü. Apuley Roma ədəbiyyatının "gümüş" dövrünü səciyyələndirən əsas cəhətlər. Lüssi Anney Senekanın həyatı və yaradıcılığı. Apuleyin həyatı. "Apologiya" əsərinin yazılma səbəbi. "Qızıl eşşək" əsərinin quruluşu. Əsərin mövzusu və ideyası. "Qızıl eşşək" əsərinin əsas surətləri. əsərdə müəllifi düşündürən əsas məsələlər. "Qızıl eşşək" əsərində qələmə alınan əsatirlərin müəllif ideyasına xidməti.	Dərslik: Dərslik: Sultanlı Ə. Antik ədəbiyyat tarixi. Bakı, Nurlan, 2008; Hacıyev D., Yusifli X., Musayev T., Yusifli A. Dünya ədəbiyyatı tarixi. Antik dövr (Ali məktəb tələbələri üçün dərslik). Bakı: Ağrıdağ, 1999; Antik ədəbiyyat antologiyası. I və II cildlər. Bakı: Avrasiya Press, 2006 Tapşırıqlar: Roma ədəbiyyatının "gümüş" dövrünü səciyyələndirəcək bilgiləri mənimsəmək. Apuleyin həyatını öyrənmək. "Apologiya" əsərinin yazılma səbəblərini bilmək. "Qızıl eşşək" əsərini mövzusunu izah etmək. Əsərin surətlərini təhlil edə bilmək
6	**20.X.2022 müh.** +++ **24.X.2022 sem.**	Mövzu 6. Avropa eposu. Erkən orta əsrlər Avropa ədəbiyyat. Keltlərin kimliyi. Kelt dastanı, "Kuxulin nəğmələri". Fransız eposu – "Roland dastanı". "Roland dastanı"nda vətənpərvərliyin tərənnümü. Alman qəhrəmnlıq dastanı - "Nibelunq nəğmələri"nin mövzusu və ideyası. "Nibelunq nəğmələri"ndə zülmün, hiyləgərliyin pislənməsi. İspan qəhrəmanlıq eposu -"Sid" dastanı. Kurtuaz şeirinin əsas janrları. Avropa şəhər ədəbiyyatı. Fabliolar.	Dərslik: Novruzov T. Xarici ədəbiyyat (orta əsrlər və intibah dövrü). Bakı: 2017; Novruzov T. Orta əsrlər Qərb ədəbiyyatı. Bakı: 2005; Xarici ədəbiyyat (orta əsrlər və renessans ədəbiyyatı). Ali məktəblər üçün müntəxəbat. Bakı: ADU nəşri, 1955; Xəlilov Ə. Dünya ədəbiyyatı. Bakı: 2011; Novruzov T. XVII əsr Qərb ədəbiyyatı. Bakı: 1994; Xəlilov Ə. Dünya ədəbiyyatı. Birinci hissə. Bakı: 2011 Tapşırıqlar: Avropa cəngavər ədəbiyyatının əsas cəhətlərini səciyyələndirmək. Avropa eposunda yüksək mənəvi keyfiyyətlərin tərənnümünü şərh etmək. "Roland" və "Sid" dastanında xalqların istiqlaliyyət uğrunda mübarizəsinin tərənnüm olunmasını təhlil etmək. "Nibelunq nəğmələri"nin mövzusu və ideyasını aydınlaşdırmaq

7	**27.X.2022 müh.** +++ **31.X.2022 sem.**	Mövzu 7. Avropada intibah ədəbiyyatı. Dante, Petrarka Avropa intibah ədəbiyyatının qaynaqları və əsas xüsusiyyətləri. İntibah ədəbiyyatında insan konsepsiyasına yeni baxış. Dante Avropa intibahının ilk qüdrətli nümayəndəsi kimi. Dantenin həyatı. Şairin yaradıcılığı. “Ziyafət”, “Monarxiya haqqında” əsərlərində qaldırılan əsas məsələlər. “İlahi komediya” əsərinin quruluşu və əsas surətləri. Müəllifə görə, “İlahi komediya”nın mənaları. Əsərdə cəhənnəmin təsviri. “Uqolina” səhnəsinin təsviri ilə müəllifin demək istədikləri. “İlahi komediya” əsərinin sonu	Dərslik: Novruzov T. Xarici ədəbiyyat (orta əsrlər və intibah dövrü). Bakı: 2017; Novruzov T. Orta əsrlər Qərb ədəbiyyatı. Bakı: 2005; Xarici ədəbiyyat (orta əsrlər və renessans ədəbiyyatı). Ali məktəblər üçün müntəxəbat. Bakı: ADU nəşri, 1955; Xəlilov Ə. Dünya ədəbiyyatı. Bakı: 2011; Novruzov T. XVII əsr Qərb ədəbiyyatı. Bakı: 1994; Xəlilov Ə. Dünya ədəbiyyatı. Birinci hissə. Bakı: 2011 Tapşırıqlar: İtaliyada intibah ədəbiyyatını səciyyəvi xüsusiyyətlərini izah etmək. A.Dantenin həyatı haqqında bilgilər toplamaq. Yazıçının yaradıcılığına dair faktları sistemləşdirmək. “İlahi komediya” əsərinin quruluşunu izah edərək bu əsər vasitəsilə müəllifin ifadə etdiyi fikirləri izah etmək
8	**03.XI.2022 müh.** +++ **07.XI.2022 sem.**	Mövzu 8. Bokkaçço. Rable. Bokkaççonun həyatı və yaradıcılığı. Yazımının Neapol sarayına gəlişi. “Filastrato” əsərində qaldırılan əsas məsələlər. “Dekameron” əsərinin quruluşu, mövzusu və ideyası. Bokkaçço yaradıcılığının özünəməxsus xüsusiyyətləri. Yazıçı tərəfindən novellanın saray ədəbiyyatına gətirilməsi. Fransua Rablenin həyatı. “Qarqantua və Pantaqruel” əsərinin mövzusu və ideyası. “Qarqantua və Pantaqruel” əsəri Avropa cəngavər ədə-biyyatına qarşı yazılmış parodiya kimi. Yazıçının cəmiyyət haqqında düşüncələri. Əsərdə “Telem abbatlığı”	Dərslik: Novruzov T. Xarici ədəbiyyat (orta əsrlər və intibah dövrü). Bakı: 2017; Novruzov T. Orta əsrlər Qərb ədəbiyyatı. Bakı: 2005; Xarici ədəbiyyat (orta əsrlər və renessans ədəbiyyatı). Ali məktəblər üçün müntəxəbat. Bakı: ADU nəşri, 1955; Xəlilov Ə. Dünya ədəbiyyatı. Bakı: 2011; Novruzov T. XVII əsr Qərb ədəbiyyatı. Bakı: 1994; Xəlilov Ə. Dünya ədəbiyyatı. Birinci hissə. Bakı: 2011 Tapşırıqlar: Bokkaççonun tərcümeyi-halını öyrənmək və sistemləşdirmək. Yazıçının yaradıcılığının səciyyəvi xüsusiyyətlərinə dair sxemlər tərtib etmək. “Dekameran” əsərinin quruluşunu sxemləşdirmək. F.Rablenin həyatına dair bioqrafik göstəriciləri sıralamaq. “Qarqantua və Pantaqruel” əsəri ilə müəllifin nəzər nöqtəsinə çəkdiyi məsələləri aydınlaşdırmaq

9	**10.XI.2022 müh.** +++ **14.XI.2022 sem.**	Mövzu 9. İspaniyada intibah ədəbiyyatı. Servantes. İspaniyada intibah ədəbiyyatının əsas xüsusiyyətləri. Servantesin həyatı. Müəllifin yaradıcılığı. “Numansiya” əsərinin mövzusu və ideyası. “Don Kixot” əsərini qələmə almaqda yazıçının əsas məqsədi. Əsərin mövzusu və ideyası. “Don Kixot” əsərində əsas surətlər. Don Kixot surətini səciyyələndirən əsas keyfiyyətlər. Don Kixotun sonu və vəsiyyəti	Dərslik: Novruzov T. Xarici ədəbiyyat (orta əsrlər və intibah dövrü). Bakı: 2017; Novruzov T. Orta əsrlər Qərb ədəbiyyatı. Bakı: 2005; Xarici ədəbiyyat (orta əsrlər və renessans ədəbiyyatı). Ali məktəblər üçün müntəxəbat. Bakı: ADU nəşri, 1955; Xəlilov Ə. Dünya ədəbiyyatı. Bakı: 2011; Novruzov T. XVII əsr Qərb ədəbiyyatı. Bakı: 1994; Xəlilov Ə. Dünya ədəbiyyatı. Birinci hissə. Bakı: 2011 Tapşırıqlar: Servantesin həyatınına dair bilgiləri konspektləşdirmək. Servantesin yaradıcılığını mövzular nəzərə alınmaqla izah etmək. “Don Kixot” əsərinin mövzusunu aydınlaşdırmaq. Əsərin surətlərini səciyyələndirmək
10	**17.XI.2022 müh.** +++ **21.XI.2022 sem.**	Mövzu 10. İngiltərədə intibah ədəbiyyatı. V.Şekspir V.Şekspir İngiltərədə intibah ədəbiyyatının ən böyük nümayəndəsi kimi. V.Şekspirin həyatı və yaradıcılığı. Şeksprin komediyaları. “Romeo və Cülletda” əsəri. Şeksprin faciələri. “Hamlet” faciəsi və Hamlet surəti. Hamletin məşhur monoloqu. “Kral Lir” əsərinin mövzusu və ideyası. Kral Lir, ata Lir, insan Lir təkamülü. “Siz necə bilirsiniz” komediyasında əsas ideya	Dərslik: Novruzov T. Xarici ədəbiyyat (orta əsrlər və intibah dövrü). Bakı: 2017; Novruzov T. Orta əsrlər Qərb ədəbiyyatı. Bakı: 2005; Xarici ədəbiyyat (orta əsrlər və renessans ədəbiyyatı). Ali məktəblər üçün müntəxəbat. Bakı: ADU nəşri, 1955; Xəlilov Ə. Dünya ədəbiyyatı. Bakı: 2011; Novruzov T. XVII əsr Qərb ədəbiyyatı. Bakı: 1994; Xəlilov Ə. Dünya ədəbiyyatı. Birinci hissə. Bakı: 2011 Tapşırıqlar: V.Şekspir həyatı və yaradıcılığına dair bioqrafik göstəriciləri sistemləşdirmək. Böyük yazıçının ömür və sənət yoluna dair mübahisələri öyrənmək. Şeksprin faciələrini oxumaq və konspektləşdirmək. “Hamlet” əsərində hamlet surətini təhlil etmək. . “Kral Lir” əsərində qələmə alınmış surətləri sxemlər üzrə səciyyələndirmək.
11	**24.XI.2022 müh.** +++ **28.XI.2022 sem.**	Mövzu 11. XVII əsr italyan və alman ədəbiyyatı. Marino Marino /1569-1625/ XVII əsr italyan ədəbiyyatının ən böyük şairi kimi. Marinonun həyatı. Marino yaradıcılığı və barokko şeiri. Marinonun şeirlərində təbiətlə insan duyğularının sərhədi məsələsi. "Adonis" poeması. Marinonun yaradıcılığında Qaliley mövqeyinə münasibət. XVII əsrin alman xalqının tarixində ən çətin, ən ağır, ən qaranlıq bir dövr ol-	Dərslik: Afaq Yusifli İshaqlı. XVII əsr Qərbi Avropa ölkələri ədəbiyyatı. Bakı: 2012 Tapşırıqlar: Marinonun həyatı və yaradıcılığına dair bioqrafik göstəriciləri sistemləşdirmək. Marino yaradıcılığının əsas xüsusiyyətlərini təsnifləndirmək. XVII əsr alman ədəbiyyatında özünü göstərən əsas meyil və istiqamətləri

		ması. 1618-ci ildən 1648-ci ilə qədər davam edən otuz illik müharibənin nəticələri. Mədəniyyət və ədəbiyyat sahəsində tənəzzül. XVII əsr alman ədəbiyyatının inkişafında Adam Olearinin xidmətləri	dəyərləndirmək. Adam Olearinin həyatı və yaradıcılığına dair slayt hazırlamaq.
12	**01.XII.2022 müh.** +++ **05.XII.2022 sem.**	Mövzu 12. XVII əsr ingilis ədəbiyyatı. Con Milton XVI-XVII əsrlərin sərhədində İngiltərənin iqtisadi və ictimai həyatında müşahidə olunan ziddiyyətlər. Ədəbiyyatda ümidsizlik, inamsızlıq, düşkünlük əhvali-ruhiyyəsi. XVII əsrdə ədəbiyyatın inkişafına filosof Bekona məxsus ideyaların təsiri. Con Miltonun həyatı və yaradıcılığı. XVII əsrin ən mühüm hadisələrinin Milton yaradıcılığında əksi. Milton yaradıcılığının dövrlər üzrə təsnifi. "Komus" pyesində müəllifin tərənnüm etdiyi ağıl.	Dərslik: Afaq Yusifli İshaqlı. XVII əsr Qərbi Avropa ölkələri ədəbiyyatı. Bakı: 2012 Tapşırıqlar: XVI-XVII əsrlərin sərhədində İngiltərənin iqtisadi və ictimai həyatına dair oçerk yazmaq. Yeni yaranan ədəbiyyatın əsas səciyyəvi xüsusiyyətlərini sxem üzrə şərh etmək. Con Miltonun həyat və yaradıcılığına dair bioqrafik göstəricilər mətni hazırlamaq. “Komus” pyesində müəllifin tərənnüm etdiyi ağılı səciyyələndirmək.
13	**08.XII.2022 müh.** +++ **12.XII.2022 sem.**	Mövzu 13. XVII əsr fransız ədəbiyyatı. Molyer. XVII əsrdə Fransanın siyasi və mədəni sahələrdə qazandığı uğurlar. IV Henrix, XIII Lüdovikin və XIV Lüdovikin simasımda Fransa mütləqiyyətinin əldə etdiyi uğurlar. Klassisizm XVII əsr Fransa ədəbiyyatının əsas ədəbi cərəyanı kimi. Klassisizmin zəif cəhətləri. Molyerin həyatı. Estetik görüşləri. Molyer komediyanın vəzifəsi haqqında. "Gülünc ədabazlar" əsərinin əsas tənqid hədəfi. Molyerin komediyalarında burjua ailəsinə məxsus problemlərin həlli. "Tartüf" komediyasında kilsə xadimləri üçün xarakterik olan riyakarlığın ifşası. "Don Juan, yaxud Daş qonaq" komediyası	Dərslik: Afaq Yusifli İshaqlı. XVII əsr Qərbi Avropa ölkələri ədəbiyyatı. Bakı: 2012 Klassisizmin müsbət və zəif cəhətlərinə dair cədvəl hazırlamaq. Bu ədəbi cərəyanın əsas prinsiplərini şərh etmək. Molyerin həyatına slaytla təqdim etmək. Molyerin estetik görüşlərini mənimsəmək. Dramaturqun komediyalarını mövzular üzrə qruplaşdırmaq. “Tartüf” komediyasının surətlərini qruplaşdıraraq təhlil etmək. “Don Juan” komediyasının mövzusunu və ideyasını təhlil etmək.
14	**15.XII.2022 müh.** +++ **19.XII.2022 sem.**	Mövzu 14. Bualo. Rasin. Bualonun həyatı və yaradıcılığı. "Müraciət" janrında yazılmış 9 əsərdə şairin əxlaqi düşüncələri. Şairin satiraları. “Rəhil” komediyasında kilsə xadimlərinin tənqidi. “Poeziya sənəti” əsərinin quruluşu. Bualonun estetik görüşlərinin aristokratik səciyyə daşıması. Rasin (1639 – 1699) XVII əsr fransız klassisizminin ən nümunəvi sənətkarı kimi. Rasinin faciələrində mövzu və ideya məsələsi. Dramaturqun estetik görüşləri.	Dərslik: Afaq Yusifli İshaqlı. XVII əsr Qərbi Avropa ölkələri ədəbiyyatı. Bakı: 2012 Tapşırıqlar: Bualonun həyat və yaradıcılığına dair slayt hazırlamaq. “Müraciət” janrında yazılmış 9 əsərdə müəllifin əsas məramını izah etmək. “Rəhil” komediyasının əsas surətlərinə və onların xarakterik xüsusiyyətlərinə dair sxem tərtib etmək. Bualonun “Poeziya sənəti” əsərini oxuyub konspektləşdirmək. Rasinin tərcümeyi-hal göstəricilərini əks etdirən slayt hazırlamaq.

15	**22.XII.2022 müh.** **+++** **26.XII.2022 sem.**	Mövzu 15. İspan ədəbiyyatı. Lope de Veqa XVII əsr İspaniyada ictimai-siyasi həyat və ədəbiyyat. İspaniyada inkvizisiyanın qəddar bir vəhşiliklə hökm sürməsi. Ədəbi hərəkatın renessans realizmi, klassisizm və barokko adlı üç əsas ədəbi cərəyan ətrafında qruplaşması. Barokko ədəbiyyatının özünəməxsus xüsusiyyətləri. Lope de Veqanın həyatı. Yaradıcılığının mövzu və janr baxımından zənginliyi. Yazıçının maraq dairəsi, bəşər tarixini bütün genişliyi ilə əks etdirmək arzusu. Lope de Veqanın dramaturgiyaya dair nəzəri görüşləri. "Bizim günlərdə komediya yazmağın yeni sənəti" əsəri. "Seviliya ulduzu" /1623/ pyesi	Dərslik: Afaq Yusifli İshaqlı. XVII əsr Qərbi Avropa ölkələri ədəbiyyatı. Bakı: 2012 Tapşırıqlar: Lope de Veqanın həyat və yaradıcılığına dair slayt hazıalamaq. Yazıçının nəzəri görüşlərinin özünəməxsusluğunu səciyyələndirmək. “Seviliya ulduzu” əsərinin müsbət və mənfi surətlərini əks etdirən sxem tərtib etmək
		Fənn müəllimi:	**Dosent İman Cəfərov**